

Planificação Geral 2025/2026	Disciplina: Filosofia Ano: 11º
---	---

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	52	N.º de aulas previstas	41
Aprendizagens Essenciais			
O problema da organização de uma sociedade justa Explicarem que consiste o problema da justiça distributiva e a sua importância. Esclarecer os motivos que levaram Rawls a definir a justiça equitativa. Mostrar por que razão a teoria de Rawls é contratualista. Analisar os princípios da justiça proposto por Rawls. Explicitar os argumentos apresentados por Rawls para justificar a escolha dos princípios da justiça. Explicar a rejeição que Rawls faz do utilitarismo. Esclarecer em que medida a teoria de Rawls procura conciliar a igualdade e a liberdade individual. Compreender a teoria libertarista de Robert Nozick, mostrando como esta constitui uma tentativa de refutar o liberalismo igualitário de Rawls. Compreender a teoria comunitarista de Michael Sandel, mostrando como esta constitui uma tentativa de refutar o liberalismo igualitário de Rawls. Comparar as propostas do liberalismo igualitário, do libertarismo e do comunitarismo. Debater as propostas do liberalismo igualitário, do libertarismo e do comunitarismo. Avaliar criticamente situações concretas, a partir das teorias estudadas, defendendo uma posição quanto ao problema da justiça social. IV. O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento. O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalistas (Descartes) e empiristas (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem do conhecimento. Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. O estatuto do conhecimento científico Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica. Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica. Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentando a sua pertinência filosófica. Expor criticamente o papel da indução no método científico. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria de Popper. Discutir criticamente a teoria de Popper Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica. Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico fundamentando a sua pertinência filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. Discutir criticamente as posições de Popper e Kuhn. A dimensão estética Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica. Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas. Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.			

A dimensão religiosa

Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.

Explicitar o conceito de Deus teísta.

Enunciar os argumentos cosmológicos e teleológicos (Tomás de Aquino) e ontológico de (Anselmo) sobre a existência de Deus.

Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus.

Caracterizar a posição fideísta de Pascal.

Clarificar o argumento do mal de Leibniz.

Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.

Temas / problemas do mundo contemporâneo

Desenvolvimento de um tema que deve ter por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico, sendo que a sua extensão e grau de aprofundamento do ensaio deverá ter em consideração a maturidade dos alunos (possível área de trabalho transversal com outras disciplinas).

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	CrITÉRIOS de avaliação
Concetualização	40%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Problematização	20%	
Argumentação	40%	